

# global shtetl band

---

Markus Müller  
Voltastr. 85  
D-90459 Nürnberg  
Tel +49 911 4501644  
mobil +49 177 2339620  
www.globalshtetlband.com  
markus@schmuggelgut.de

## ***Do the Yiddish Mambo!***

New York, Miami, Havanna, Buenos Aires Mitte des 20. Jahrhunderts:  
Die Musik der Einwanderer aus Osteuropa trifft auf die Musiken Amerikas. Es entsteht ein brodelndes Gemisch aus osteuropäischer Folklore, jiddischer Musik und lateinamerikanischen Rhythmen.

Die global shtetl band greift diese Tradition der "Mamboniks" auf und katapultiert sie mit Chuzpe, Virtuosität und Spielfreude in unser globalisiertes Jahrtausend. Alte Lieder versieht sie mit neuen Texten, alte Texte mit neuen Melodien, in einem Tango weckt sie die Bossa Nova und in einem Theaterlied den Reggae. Auch in ihren eigenen Stücken führt sie den neuen, alten Stil der Mamboniks weiter.

Frisch, faszinierend, jenseits ausgetretener Pfade - die global shtetl band ist eine Entdeckungsreise durch lateinamerikanische, osteuropäische und jiddische Musik.

## ***Programm: global shtetl band plays kukaratshas*** (3 Musiker)

Kukaratshas – jiddische Mambos, Latino-Klezmer, Chassidischer Reggae – im Trio mit Akkordeon, Perkussion, (Chor)Gesang, Kontrabass und Ukulele spielt die global shtetl band ihre einzigartige Musikmischung mit viel Tiefgang aber auch verschärfter Tanzbeinstimulation! Wo die Besetzung klein ist, bleibt auch viel Platz für die Vorstellungskraft, und so schaffen es die drei, dass man meint ein ganzes Mamboorchester samt Chor zu hören.

## ***Programm: global shtetl orkester – simcha tropical! Tropical Yiddish Party!*** (7 Musiker)

Simcha Tropical: Eine jiddische Party im Groove der Tropen, im Rhythmus der New Yorker Mamboniks, ein brodelnder Mix aus osteuropäischer Folklore, jiddischer Musik und lateinamerikanischen Rhythmen. In der erweiterten Formation, dem global shtetl orkester, ergänzt Markus Milian Müller die bisherige Besetzung durch Percussion, Querflöte, Saxophon und Bassklarinetten, schrieb neue Songs und arrangierte einige "Hits" für die große Band und die große Bühne. Das Ergebnis lässt kein Tanzbein kalt: Do the Yiddish Mambo!

# global shtetl band

---

## **Referenzen**

Klezfest London (UK) – Klezkanda Festival (CN) – Jewish Cultural Congress, New York (USA) – National Yiddish Book Center, Amherst (USA) - Arbreit Festival, Marktbreit – Klezmerfestival, Fürth – Bardentreffen, Nürnberg - Theater im Viertel, Saarbrücken - Schlachthof, Wiesbaden – Hades, Lublin (PL) – Synagoga Zamosc (PL) – U Fryzjera, Kazimierz Dolny (PL) – Rheinische Klezmernacht, Bonn - u.v.a.

## **Exklusive Hörproben und Live-Videos unter**

[www.myspace.com/globalshetlband](http://www.myspace.com/globalshetlband)  
[www.globalshetlband.com](http://www.globalshetlband.com)

## **CD**

„global shtetl band plays kukaratshas“, 2007  
Im Vertrieb bei media arte ([www.media-arte.de](http://www.media-arte.de))

## **Pressestimmen**

Ein unerwarteter Star bei KlezKanada! **(The Yiddish Forward, New York)**

Brillante Tanzmusik, die von Lebenslust aber auch vom Schicksal und dem Glauben erzählt. Für mich ein absolutes Muss für Freunde des Genres. **(Folk World)**

Überraschend frisch **(Folker!)**

Das Ganze schlängelt sich mit rein akustischem Instrumentarium aus Akkordeon, Cister, Kontrabass, federnd leichtem Schlagzeug und Percussion unverschämt locker in Ohren und Tanzbeine. **(Saarbrücker Zeitung)**

Erfrischend, lebendig, lebensfroh, melancholisch, tanzbar, virtuos und originell, kurz: ein absoluter Volltreffer! **(Nürnberger Nachrichten)**

Ein Konzert der Extraklasse. **(Fränkischer Tag)**

Da pustet die Global Shtetl Band den Gästen die Ohrchen frei, dass mancher russische Saunameister mit seinem Brutal-Aufguss blass daneben aussieht. **(Nürnberger Zeitung)**

Drei Zugaben. **(Schweinfurter Tagblatt)**

Das Konzert ermöglichte so eine Zeit- und Weltreise von den 20er Jahren im heute ukrainischen Gallizien über den Balkan bis nach Südamerika und die USA. Die Klammer dabei ist die offenbar sehr wandlungsfähige Klezmer- Musik, die von dem Trio mitreißend beherrscht wird. **(Die Rheinpfalz)**